

CONFÉRENCE NARRATIVE  
VISUELLE & MUSICALE

# À LA TRACE

D'APRÈS *PISTER LES CRÉATURES FABULEUSES*  
DE BAPTISTE MORIZOT



**REGISTRE**  
CONFÉRENCE NARRATIVE,  
MUSICALE ET VISUELLE

**DURÉE**  
50 MINUTES

**TOUT PUBLIC**  
À PARTIR DE 9 ANS

## L'ÉQUIPE

### DIRECTION ARTISTIQUE & INTERPRÉTATION

Damien Noury

### COLLABORATION ARTISTIQUE

Karen Fichelson

### MUSIQUE (EN ALTERNANCE)

Julien Jolly & Ninon Fachard

### COMPOSITION, CRÉATION SONORE

Julien Jolly

### UNIVERS VISUEL & SCÉNOGRAPHIQUE

Margot Chamberlin  
& Juliette Maroni

### LUMIÈRE

Erwann Philippe

### RÉGIS SON & VIDÉO

Christophe Saudeau

### CHARGÉE DE PRODUCTION

Johanna Ricouard

## PRODUCTION

Uppercut Prod

## SUBVENTIONS

DRAC Bretagne • Région  
Bretagne • Département  
des Côtes d'Armor • St Brieuc  
Armor Agglomération • Ville de  
St Brieuc [22] • SACEM • SPEDIDAM

## COPRODUCTIONS

CHEZ ROBERT, Pordic [22] • ESPACE  
CULTUREL VICTOR HUGO,  
Ploufragan [22] • LE PETIT ÉCHO DE  
LA MODE, Châtelaudren [22] • LE GRAND  
PRÉ Langueux [22] • LE GRAND ATELIER,  
Uzel [22] • CENTRE CULTUREL MOSAÏQUE,  
Le Mené [22] • LA FABRIQUE À PAROLES,  
Paimpol [22]

## CONTACT

### DIRECTION ARTISTIQUE

**Damien Noury**

uppercut.prod@orange.fr

06.03.98.38.34

### CHARGÉE DE PRODUCTION

**Johanna Ricouard**

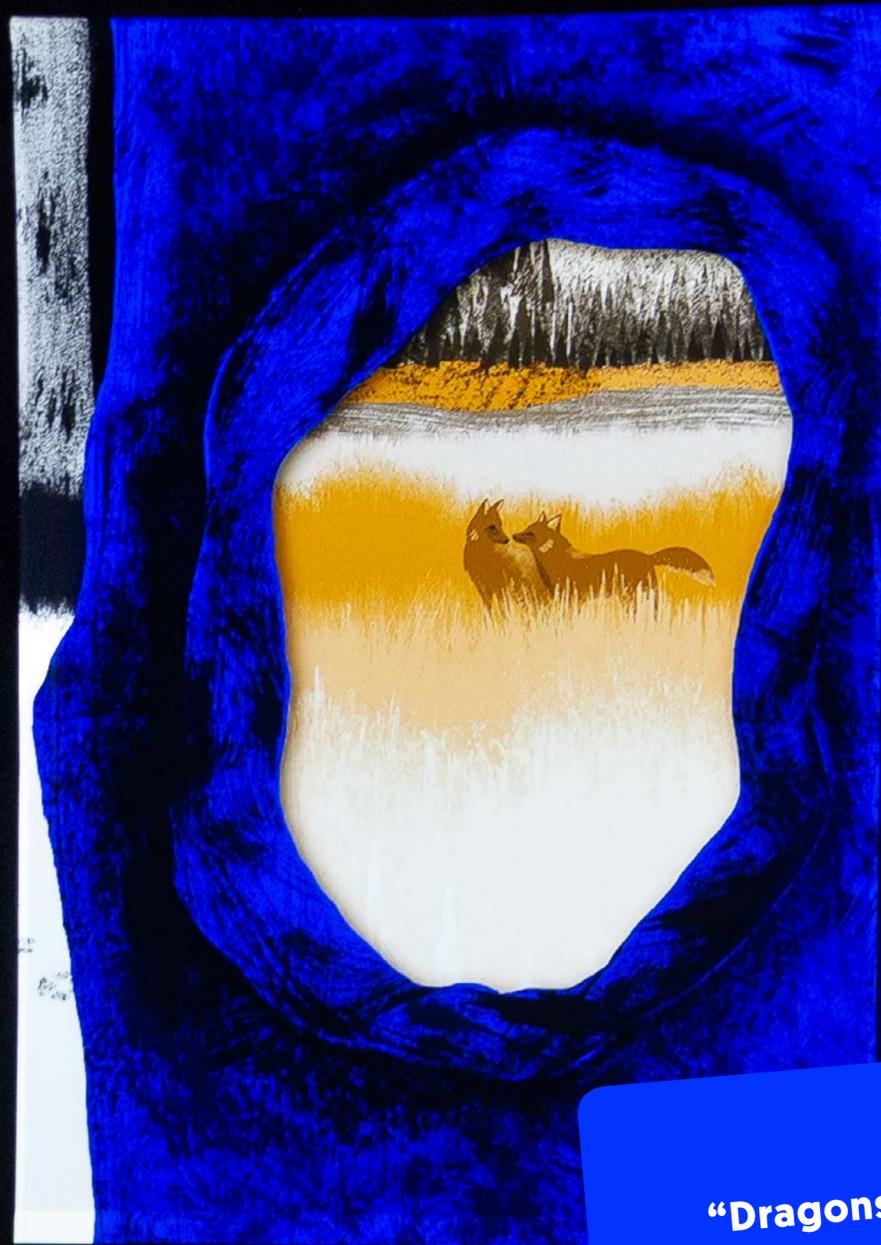
lebpm22@gmail.com

06.46.65.79.51



www.uppercut-prod.com

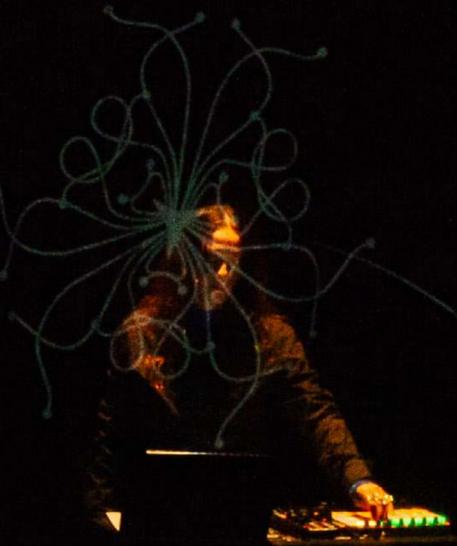
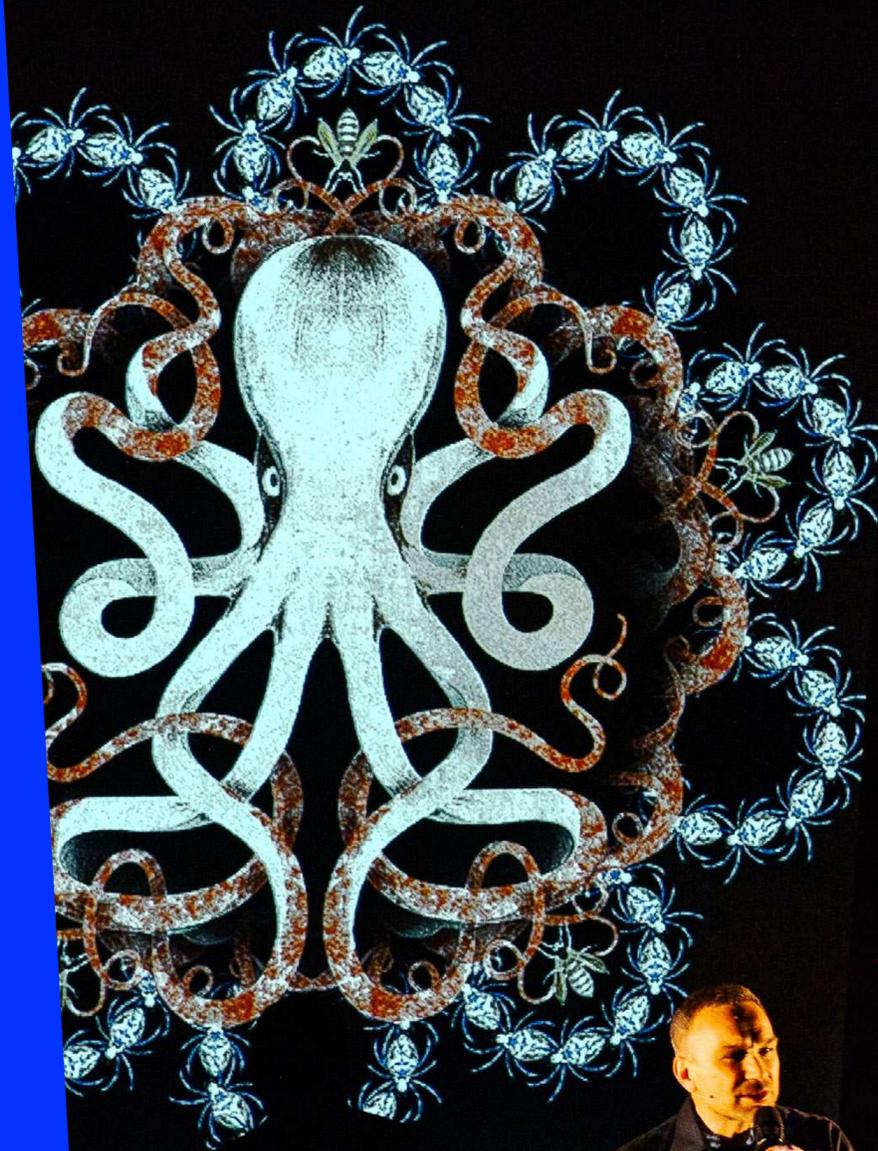
Naviguant entre histoires de pisteur passionnantes et réflexions philosophiques accessibles à tous, Baptiste Morizot nous propose de repenser de façon désirable, nos relations avec le reste du vivant. Immergée dans un dispositif sonore, musical et visuel, la parole conférencée devient ici le vecteur d'une expérience sensible et palpitante, qui nous invite à « ouvrir l'œil de l'esprit » et à regarder ensemble les défis qui nous attendent.



**“Dragons et licornes peuplent nos histoires. Ce que je veux raconter ici, c’est que nous n’avons peut-être pas besoin d’imaginer des animaux fantastiques pour enchanter nos vies. Et si des créatures fabuleuses arpentaient déjà le monde là-dehors ? Elles méritent qu’on aille les pister, pour apprendre à habiter ensemble la Terre, et faire face aux temps incertains qui arrivent (...)”**

## EXTRAIT DU TEXTE

Vous êtes les oursons métis de mon histoire. Héritiers d'un mode de vie qui n'est plus tenable, embarqués comme sur un fragment de banquise dans les transformations d'un monde incertain. Héritiers aussi d'autres manières de voir et faire, plus lointaines, plus enfouies, qu'on voit par exemple chez les peuples autochtones. Et qu'on peut laisser remonter en soi, qui vous sont encore familières. C'est là, dans vos histoires pour enfants. Vous héritez d'une autre manière de voir le monde, vous héritez du savoir tranquille que vous êtes un animal. Vous héritez, tant qu'on ne vous a pas appris autre chose, d'un respect spontané pour les autres formes de vie : une manière de les voir à hauteur de vivant, sans surplomb, sans les dévaloriser comme de la matière, des bêtes ou des machines. Vous héritez aussi de l'évidence que vous avez des relations riches avec les autres vivants. Et qu'il faut, pour les préserver, lutter contre ceux qui détruisent notre monde commun. Qu'il ne faut pas avoir peur de s'opposer à ces adultes qui considèrent le monde vivant comme de la matière première bon marché, sans valeur.



# ACTIONS CULTURELLES

Des actions de médiation peuvent être mises en place autour du spectacle et de ses thématiques :

- Temps d'échange en « bord de scène »
- Parcours d'actions artistiques et culturelles en milieu scolaire (du CM1 à la 4<sup>e</sup>)
- Rencontre lecture pistée, autour de l'univers de Baptiste Morizot

Les possibilités sont multiples et à élaborer en collaboration avec les structures d'accueil.

