

CONFÉRENCE NARRATIVE
VISUELLE & MUSICALE

À LA TRACE

D'APRÈS *PISTER LES CRÉATURES FABULEUSES*
DE BAPTISTE MORIZOT



REGISTRE
CONFÉRENCE NARRATIVE,
MUSICALE ET VISUELLE

DURÉE
50 MINUTES

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 9 ANS

L'ÉQUIPE

**DIRECTION ARTISTIQUE
& INTERPRÉTATION**
Damien Noury

COLLABORATION ARTISTIQUE
Karen Fichelson

MUSIQUE (EN ALTERNANCE)
Julien Jolly & Ninon Fachard

**COMPOSITION,
CRÉATION SONORE**
Julien Jolly

**UNIVERS VISUEL &
SCÉNOGRAPHIQUE**
Margot Chamberlin
& Juliette Maroni

LUMIÈRE
Erwann Philippe

RÉGIS SON & VIDÉO
Christophe Saudeau

CHARGÉE DE PRODUCTION
Johanna Ricouard

PRODUCTION

Uppercut Prod

SUBVENTIONS

DRAC Bretagne • Région
Bretagne • Département
des Côtes d'Armor • St Brieuc
Armor Agglomération • Ville de
St Brieuc [22] • SACEM • SPEDIDAM

COPRODUCTIONS

CHEZ ROBERT, Pordic [22] • ESPACE
CULTUREL VICTOR HUGO,
Ploufragan [22] • LE PETIT ÉCHO DE
LA MODE, Châtelaudren [22] • LE GRAND
PRÉ Langueux [22] • LE GRAND ATELIER,
Uzel [22] • CENTRE CULTUREL MOSAÏQUE,
Le Mené [22] • LA FABRIQUE À PAROLES,
Paimpol [22]

CONTACT

DIRECTION ARTISTIQUE
Damien Noury
uppercut.prod@orange.fr
06.03.98.38.34

CHARGÉE DE PRODUCTION
Johanna Ricouard
lebpm22@gmail.com
06.46.65.79.51



www.uppercut-prod.com

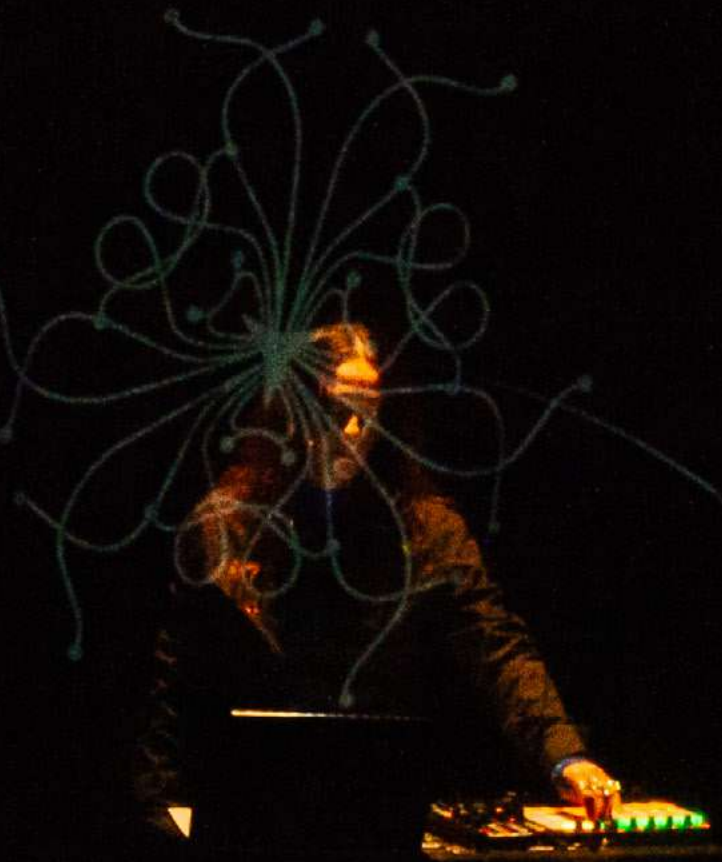
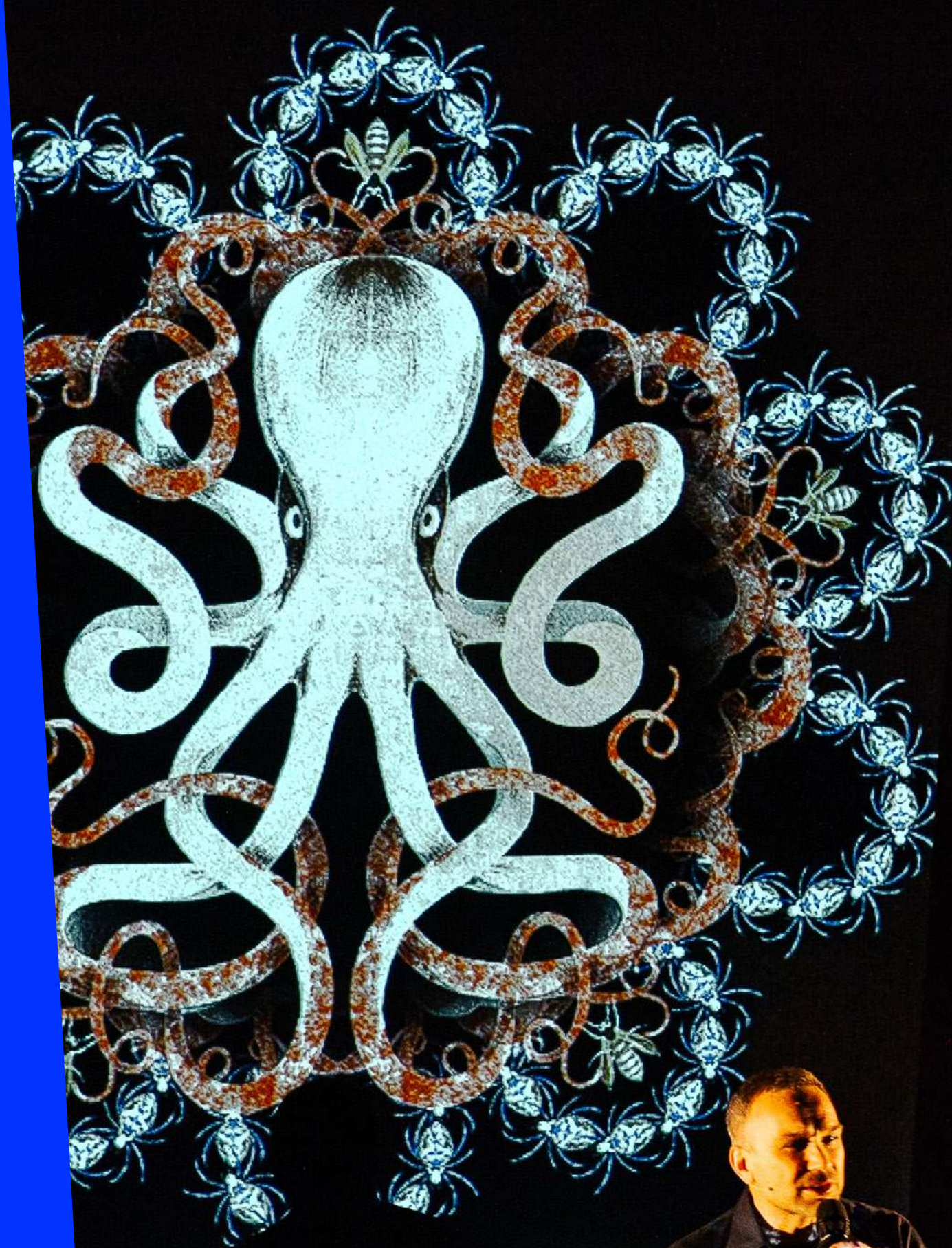
Naviguant entre histoires de pisteur passionnantes et réflexions philosophiques accessibles à tous, Baptiste Morizot nous propose de repenser de façon désirable, nos relations avec le reste du vivant. Immergée dans un dispositif sonore, musical et visuel, la parole conférée devient ici le vecteur d'une expérience sensible et palpitante, qui nous invite à « ouvrir l'œil de l'esprit » et à regarder ensemble les défis qui nous attendent.



“Dragons et licornes peuplent nos histoires. Ce que je veux raconter ici, c’est que nous n’avons peut-être pas besoin d’imaginer des animaux fantastiques pour enchanter nos vies. Et si des créatures fabuleuses arpentaient déjà le monde là-dehors ? Elles méritent qu’on aille les pister, pour apprendre à habiter ensemble la Terre, et faire face aux temps incertains qui arrivent (...)”

EXTRAIT DU TEXTE

Vous êtes les oursons métis de mon histoire. Héritiers d'un mode de vie qui n'est plus tenable, embarqués comme sur un fragment de banquise dans les transformations d'un monde incertain. Héritiers aussi d'autres manières de voir et faire, plus lointaines, plus enfouies, qu'on voit par exemple chez les peuples autochtones. Et qu'on peut laisser remonter en soi, qui vous sont encore familières. C'est là, dans vos histoires pour enfants. Vous héritez d'une autre manière de voir le monde, vous héritez du savoir tranquille que vous êtes un animal. Vous héritez, tant qu'on ne vous a pas appris autre chose, d'un respect spontané pour les autres formes de vie : une manière de les voir à hauteur de vivant, sans surplomb, sans les dévaloriser comme de la matière, des bêtes ou des machines. Vous héritez aussi de l'évidence que vous avez des relations riches avec les autres vivants. Et qu'il faut, pour les préserver, lutter contre ceux qui détruisent notre monde commun. Qu'il ne faut pas avoir peur de s'opposer à ces adultes qui considèrent le monde vivant comme de la matière première bon marché, sans valeur.



ACTIONS CULTURELLES

Des actions de médiation peuvent être mises en place autour du spectacle et de ses thématiques :

- Temps d'échange en « bord de scène »
- Parcours d'actions artistiques et culturelles en milieu scolaire (du CM1 à la 4^e)
- Rencontre lecture pistée, autour de l'univers de Baptiste Morizot

Les possibilités sont multiples et à élaborer en collaboration avec les structures d'accueil.

